

GAZZETTA PIEMONTESE

FRANCAT. NON REGIST.

Prezzi d'associazione.			Prezzi d'associazione.			Le Associazioni si ricevono alla Tipografia s. p. v. n. 1111.			Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.		
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno.	Sem.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno.	Sem.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno.	Sem.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno.	Sem.
12	12	6	12	12	6	12	12	6	12	12	6
15	15	7	15	15	7	15	15	7	15	15	7
18	18	9	18	18	9	18	18	9	18	18	9

TORINO, 19 GENNAIO 1875.

Il sig. Ministro Bonghi a Torino.

L'egregio prof. Melotti si trasmette il seguente scritto intorno alla visita fatta dall'on. Bonghi a Torino. Accogliendo tale articolo nel nostro giornale, non vogliamo però se creda che noi dividiamo completamente il suo severo giudizio riguardo alla condotta degli studenti, amando anzi meglio riportarci a quello che ne scrive in proposito una corrispondenza torinese del ministerialissimo *Monitor di Bologna*, corrispondenza che inseriamo dopo lo scritto del prof. Melotti:

«Perché un ministro, della pubblica istruzione, si ingratifica con un numero di studenti, non sempre portati con sé il vero netto e schietto. Più volte, e di più pure assai spesso, le informazioni nella lunga via, che devono percorrere per giungere all'orecchio del ministro, si ingratificano o si imprecisano con grave danno della verità e con non poco nocumento degli uomini e delle cose, a cui riguardano. Perlopiù, forse contrariamente all'opinione di molti, io sono di parere, che il sig. ministro Bonghi s'appigliasse a bell'agio partito, proponendo di visitare di persona gli istituti di pubblica istruzione. Ed io molti di quei professori, a cui non ride la buona stella, malgrado la coscienza, che hanno di ben meritare, rallegrarsi della visita del ministro, e quasi aspettarsi come unico mezzo di avere un autorevole ed efficace testimone delle loro azioni e dei loro meriti. Pertanto chissà che a Torino avesse retto intendimento, che prevalesse nella carriera degli insegnanti il merito alla simpatia, il lavoro all'infuocaggine, la capacità reale all'ostentazione vanitosa, dovute rallegrarsi della visita del Bonghi fra noi. Solo è a dolere, che il signor Ministro per la pubblica istruzione, partito di qui non abbia avuto il tempo di visitare gli istituti secondari di grado inferiore, come ginnasi e scuole tecniche, dove forse meglio si abbisogna dell'occhio imparziale di chi tiene in mano le redini del pubblico insegnamento.

Dispono, che la dimostrazione di alcuni studenti abbia indotto il Ministro a subita partenza; ma noi non crediamo, che un uomo della tempra del Bonghi, educato agli studi gravi e severi, si sia potuto commuovere ai fiocchi di alcuni studenti che vollero imprudentemente offendere la dignità propria e quella dell'intero Corpo universitario. Questi atti si deplorano certo, come contrari alla civiltà ed alla dignità di giovani, che si rispettano; ma, a mio credere, non sono né tantomeno tali da lacerare od offuscare la stima e la fama degli uomini da più.

Ad ogni modo il sig. Ministro, lungi dall'a-

ver avuto colle personali sue ispezioni un'idea di reclame ambiziosa, come taluni ebbero a dire, pare a me, che abbia forse per primo mostrato, che l'occhio del Ministro sulla bisogna del pubblico insegnamento sia da preferirsi ad ogni ufficiale ed officiosa informazione.

E bene dunque che il disegno del sig. ministro Bonghi si appressi nella sua giusta misura, e lo si lodi, rimandando ed i biasimi ed i fiocchi a tempi e luoghi lontani dalla moderna civiltà, la quale, presiosissimo frutto di generoso idee e di magnanimi fatti, vuol essere rispettata e venerata, come la libertà che è sorella.

Intanto, quel che più monta, aspettiamo dal sig. ministro Bonghi il risultato della sua ispezione, e si auguriamo da lui il miglioramento tanto sospirato e degli studi e degli insegnanti.

Torino, 16 gennaio 1875.

Prof. G. MELOTTI.

Ecco ora la corrispondenza in data di Torino, 14 gennaio, inserita nel *Monitor di Bologna*:

«Ebbene, questa verità va la dischieta e tosta.

L'onorevole Bonghi ha ricevuto una dimostrazione molto da un numero, non grande, ma neppure insignificante, di studenti dell'Università.

Avrete veduto su alcuni giornali di Milano far pompa d'una terribile crudeltà i disegni che annunciavano come Bonghi avesse stato fi- schiato dagli studenti.

Avrete veduto i giornali moderati tacere affatto. Se io la devo dire proprio come la penso, credo fermamente che questo silenzio non sia il modo migliore di ridurre al loro vero valore le esagerazioni esagerazioni dettate dallo spirito di parte.

Tacere, mentre altri ha troppo parlato, per me sarebbe opporre male a male.

Vi dirò dunque come stanno le cose.

Antica ruggine gli studenti di medicina avevano della *Perseveranza*, ed ecco perché alcuni anni or sono era vacante la cattedra di anatomia.

Un dottore aggregato — Giovanni De Lorenzi, ora defunto, aprì un corso libero di questa scienza, ed essendo egli dottore aggregato, questo corso libero aveva effetto legale.

Era costui uno di quegli uomini che sanno conquistarsi le simpatie della gioventù, non col facile arte del piaggiatore, ma con un merito reale, con uno zelo indefesso, con una passione dello insegnamento. Fecce un corso splendido. Il vasto anfiteatro era sempre riboccante di studenti — quel corso destava un vero entusiasmo e meritatamente — va lo assicuro.

Finisce l'anno — la cattedra si pone a concorso ed in confronto del De Lorenzi, con universale meraviglia, si nomina Ciccio, giovane distaccato dall'Università di Palermo, a che ora, se non erro, è professore di istologia nel vostro Ateneo.

Ma questo non lo conoscevano, conoscevano invece il De Lorenzi, se non imparabilmente, certamente insuperabile in quello insegnamento; sapevano che se il De Lorenzi avesse tolto dal Museo i suoi lavori, questo sarebbe stato poverissimo; sapevano che il De Lorenzi, già malato di petto, aveva bisogno

di un compenso e tanta luttuosa e gli lo diedero, senza varare di una linea i confini dei loro diritti.

Dichiararono che tutti si sarebbero iscritti al corso libero del De Lorenzi, nessuno a quello del professore legale.

De Lorenzi, rettore capo del Museo, aprì il corso e la folla degli studiosi, e gli applausi e le iscrizioni di tutti gli studenti lo compensarono dell'ingratitudine che gli toglieva quella cattedra per la quale aveva consumato la vita in preparazioni che restano ad arricchire il Museo — vari tesori.

Il prof. Ciccio, visto come stava le cose, non venne — e fece bene.

Si risparmiò il dolore insopportabile di vedere i banchi vuoti, o peggio. De Lorenzi fece il corso aumentando in tutti le simpatie; ma neppure l'anno dopo gli si dà la cattedra. Allora professore a studenti fanno una petizione al ministro, che in quel tempo era Sialoja, perché loro si desse quel professore.

Sialoja lo nomina immediatamente professore straordinario, gli studenti applaudiscono e gli mandano un telegramma di ringraziamento.

Il povero De Lorenzi non sopravvisse a questo caro trionfo. Affrante dal male continuò la scuola finché le forze gli vennero meno. Nella scorsa estate morì.

Ora bene, in questa faccenda la *Perseveranza*, e per essa il suo corrispondente romano, che qui si credeva tutt'una cosa col direttore Bonghi, stigmatizzò ingiustamente la condotta degli studenti qualificandoli con epiteti ingiuriosi che non voglio ripetere e che figuravano, va lo assicuro, assai male nelle colonne di un giornale che non aveva scelta come accusa del come stessero le cose.

Gli studenti, come potete capire, non la mandarono giù e vennero il Ministro all'Istituto anatomico fecero sentire alcuni fiocchi in una sala di dissezione nella quale il Ministero non entrò. Io credo che neppure se ne avvedesse; se fosse entrato nella sala, forse avrebbe imposto silenzio, o forse anche avrebbe — ministro — raccolto ciò che giornale aveva seminato.

Il giorno dopo riceveva all'Università in visita di augurio i professori.

Alla porta si radunò un centinaio di persone fra studenti ed estranei, forse anche più.

Qualche fiocchetto si fece udire e fu perché che il Rettore fece uscire per una porta laterale il Ministro inespugnabile, e va lo posso assicurare, di quanto fuori succedeva.

Ecco in quali limiti vuol essere ridotta la cosa, brutta, indecorosa, se volete, per una gioventù che si rispetti; ma non perciò vuole essere esagerata, tanto più che per lunga tristezza umana i nostri studenti sono abituati a lasciare in queste occasioni penetrare fra di loro la più trita bordaglia che ne sfrutta l'inesperienza, ne irrita le passioni, ne accende i fiocchi, inconsueti alanci dell'animo bollente di ardor giovanile.

Riepilogate dunque.

Il Direttore della *Perseveranza* ha incontrato alcuni malevoli che si credevano da lui offesi e che lo avrebbero fischiato, se si fosse loro presentato.

Il Ministro fu assegnato rispettosamente dagli studenti dal Valentin, a lo sarebbe stato da quelli delle facoltà che non avevano

ragione di tenerli offesi dal giornalista, se loro si fosse presentato.

S. E. restò, a quanto pare, meditante. Il giorno dell'andamento delle nostre scuole, ascoltò la proposta a la lagnanza di tutti i professori dell'Università, e promise che quanto prima avrebbe provveduto ad alcune migliorie negli esami e nelle prepine.

Premesse poi un prossimo ritorno.

Napoli, 17. — Ieri sera nel teatro San Carlo mancò poco ad avverarsi un gravissimo disastro.

Si rappresentava la graniosa parodia dell'Orfeo, allorché terminò il secondo atto, con quasi tutti gli artisti in scena, i professori dell'orchestra ed alcuni delle prime file di platea furono bagnati da una pioggia di olio essenziale di terebinto. Una linea di più, e questo liquido infiammabile sarebbe caduto sui lumi a gas della ribalta.

Ovvero s'immaginò lo stupore e lo spavento generale. Il delegato di pubblica sicurezza signor Arcucci si diè immediatamente alla scoperta degli autori, o dell'autore d'un'azione così brutale e malvagia; e riuscì, guidato dal passo dell'olio accennato, a trarre in arresto quattro giovani di Bitonto, i quali erano in un palchetto di seconda fila vicino al proscenio.

Dapprima costoro furono negativi, poi confessarono che tanto ciò era stato la conseguenza di uno scherzo fra maschi.

Tre di questi giovani erano armati di rivoltella, ma due soli ne avevano il permesso.

Si rinvennero inoltre dagli agenti di questura e da vari cittadini i frammenti del recipiente di vetro che conteneva il liquido.

Quei signori erano stati scelti a gettarlo in una fucina, dal teatro nel prossimo vicolo Traversari. Si è un pezzo di quel vetro stava scritto su d'una leggenda la qualità del liquido e la farmacia Cutolo allo Spirito Santo dove fu comprato.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 16 gennaio recita:

1. Un regio decreto, del 14 gennaio, che dal fondo per le spese imprevidenti iscritto al capitolo 176 dello stato di prima previsione della spesa del ministero delle finanze per l'anno 1875 autorizza una prima prelevazione nella somma di L. 200.000 da iscriversi al capitolo 49 (Arsenale della Spezia) dello stato di prima previsione della spesa del ministero della marina per l'anno 1875.

Questo decreto sarà presentato al Parlamento per essere convertito in legge.

2. Disposizioni nel personale del ministero di pubblica istruzione, nel personale giudiziario, e nel personale degli uffici di maggio facoltativo dell'oro e dell'argento.

Cronaca Cittadina

Conferenze scientifiche e letterarie femminili da istituirsi in Torino. — Assentendo ai desideri del nostro Municipio e di parecchie rispettabilissime famiglie, alcuni insegnanti entrarono in pensiero d'istituire un corso di conferenze scientifiche e letterarie per quelle giovinette che abbiano già compiuto gli studi pertinenti alla comune cultura della donna, od anche per quelle signore che, adulte e quanto vogliamoli, desiderassero di rinfrescare ed estendere le proprie cognizioni.

Le dette conferenze avranno un carattere poco diverso da quello delle lezioni universitarie. Par tenendo conto delle condizioni intellettuali dell'auditorio, i professori chiamati a impartire il nostro insegnamento procureranno molti sale il roscoro al viso la pensare a quello che giustamente diranno di noi, udendo sfatta musica, quegli stranieri che vengono in Italia per anni di trovarvi tutto bello, tutto artistico, persuasi che in Italia la *politeia* e la *musique courante* les rues!

Anche presso altre nazioni, e particolarmente in Germania, si usano, specialmente per i corpi di cavalleria, le così dette *truppe dritto*: ma come adoperare convenientemente, e non lacerano gli orecchi né a nazionali né a stranieri. Anzi a questo proposito mi sovviene di aver assistito in Baviera alle mura di una sepolcra militare. Alla testa di una squadrone di corazzieri erano due sale crome (una in *do*, l'altra in *mi bemolle*) delle quali erano sì ingegnosamente combinate le poche note destinate a ciascuna, che ne risultava una semplicissima e breve, ma tuttavia caratteristica marcia funebre.

Ma forse l'intendimento di coloro che in Italia suggerirono a S. E. Ricotti l'adozione delle suddette cornette fa di ottenere sopra i nemici d'Italia un effetto simile a quello di cui si parla in un capo del libro di Giordani, e se non di far spaccare le mura di qualche città nemica, almeno di farne fuggire i difensori toran-

ranno di esporre, in rispetto alle scienze ed alle lettere, quelle più elevate azioni che non sogliono, né forse possono trovar luogo nell'ordinario ambito della femminile istruzione. Saranno dunque, come chi diceva, un complemento agli studi secondari femminili che con tanta lode fioriscono in questa nostra città. Considereranno esse unicamente la lettura ed esposizioni orali e dimostrative fatte dai vari insegnanti; non ci saranno interrogatori, né assegnazione di compiti alle persone che a quelle assisteranno: spetterà tutta lettera alle anime la cura dell'apprendere e ritenere le cose udite e farne lor pro.

L'alto pregio in cui è tenuta dalla famiglia torinese la cultura femminile porge speranza che alle sopradette conferenze non sia per mancare il pubblico favore; necessaria condizione perché esse valgano a produrre frutti copiosi e durevoli.

I professori che terranno le conferenze saranno i seguenti:

Luigi Sobiesparelli, professore di storia antica nella regia Università, trattata della *Condizioni e dei popoli principali dell'Italia antica*.

Il cav. Cesare Enla, professore di letteratura e storia nell'Accademia militare di Torino: *Dei progressi della civiltà in Europa, e principalmente in Italia dalla dominazione romana alla rivoluzione francese*.

Il dottore Costanzo Rissotto, professore di storia nel regio Liceo Gioberti: *Della storia d'Europa, e particolarmente d'Italia dalla rivoluzione francese ai giorni nostri*.

Il cav. Giuseppe Allievo, professore di pedagogia nella regia Università di Torino: *Della pedagogia in genere, e segnatamente della educazione domestica e della femminile*.

Il cav. Emilio Liveriero, professore di lettere italiane nella regia Università e nella Scuola superiore di guerra: *Dei tre primi secoli della letteratura italiana*.

Il cav. Giacomo Gibello, professore di materia medica e tossicologia, e primo assistente alla cattedra di botanica nella regia Università di Torino: *Della storia naturale in genere, e particolarmente della botanica*.

Il cav. Martino Baratti, professore di geologia e mineralogia nell'Istituto tecnico di Torino: *Della geografia e fisica terrestre applicate specialmente all'Italia*.

Il cav. Padre Francesco Denza, direttore dell'Osservatorio astronomico Carlo Alberto: *Della fisica*.

Le conferenze si apriranno il 25 del corrente gennaio, e si continueranno fino a tutto il maggio del presente anno.

Il terrazzo in una sala del Museo Industriale, via Accademia Albertina, num. 80, pieno terreno, in tutti i giorni non festivi dalle 2 alle 4 pom.

Ciascuna conferenza durerà un'ora e non più.

Le condizioni per l'ammissione alle conferenze sono: 1° di aver raggiunto almeno i 15 anni; 2° di aver compiuto un corso di studi secondari femminili o di possedere in qualche modo una cultura corrispondente.

Il minervalo per l'intero corso delle conferenze è di lire 50, da versarsi nell'atto stesso della iscrizione. Se trattasi di due o più sorelle, tale somma verrà ridotta a L. 40 per ciascuna di esse.

Le iscrizioni si ricevono tutti i giorni presso la Direzione del Regio ginnasio Gioberti (via d'Angennes, n. 19) dalle 4 alle 8 pomerid. I pagamenti del minervalo si faranno a mani del tesoriere municipale.

Le alunne iscritte potranno frequentare o tutte od anche solo alcune delle conferenze.

Il tempo utile per tali iscrizioni è limitato a tutto il corrente gennaio, e solo per casi eccezionali potrà derogarsi a questa disposizione.

Carnevale di Torino 1875. — Nono bollettino.

FIERA. — Tra due giorni scadono i ter-

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

SOMMARIO. — Nino Bixio e la musica. — Le musiche militari. — La tromba in Italia ed in Germania. — Teatro Vittorio Emanuele: *Rigoletto*. — Notizie.

Nella *Vita di Nino Bixio*, scritta con tanta verità e vivacità di stile dal Guazzoni, trovo il seguente passo, in cui citazione non mancherà certo di qualche opportunità in queste colonne:

«Voleva soprattutto, quanto ai figliuoli, che fossero istruiti ed educati bene, che studiassero la musica e le lingue, che crescessero colla cultura e gli ornamenti della vita moderna. Soprattutto teneva alla musica, di cui egli non conosceva una nota, ma di cui andava pazzo.

«Quattro toschì di combalo bastavano ad arrestarlo in mezzo ai più tetri pensieri e a farlo dolosamente sognare. Un altro suo svago era il teatro, ma il teatro di musica! E non era né un Saul superbo, né un Filippo malato che avesse bisogno di quella blandizia per guarire le ferpe del suo orgoglio o i germi della sua follia; era un gagliardo

che si sentiva mormorare in fondo all'anima un'armonia di pensieri sacri, e non potendoli esprimere da sé, corcava nelle voci indefinite ed eterne della musica l'espressione adeguata.

«Per questo, tra i generali dell'esercito che patirono di più dell'abolizione delle bande musicali fu lui. Egli era persona del fascino della musica sopra il soldato, perché lo sentiva in se stesso.

«In questo era un guerriero della vecchia scuola: credeva ancora agli assalti dati a suono di trombe e di clarini, come Condé e Marlborough. Un bivaque in festa, intorno a una banda marziale, era il più grande spettacolo che potesse godere. A lui pareva, o pareva gli giunse, che tutto ciò che mirava a ingentilire la forza ne dovesse addoppiare e purificare il vigore.

«Il compendio della gentilezza colla forza era il suo ideale, e avrebbe data buona parte della sua gloria militare per scrivere una nota di Verdi od un verso del suo Mameli: ma anche per lui l'ideale aveva le ali, e più gli si accostava, più si rifugiava nel cielo.

«E questo un esempio di più, e validissimo, da aggiungere agli altri molti, merco i quali si può provare essere del tutto immaginario, gratuito ed infondato il timore di alcuni moderni rigoristi, che il culto della musica infaschiasse l'uomo. Uomini della tempra di Nino Bixio ci sembrerebbero favolosi nel secolo nostro, se non gli avessimo avuti davanti agli occhi.

La musica è, in molti casi, una tale consolatrice della vita umana, alla quale nulla'altra cosa potrebbe, non che sostituirsi, paragonarsi. Ad essa si deve bene spesso non pure un rasserenamento dell'animo, ma perfino, in alcuni casi, uno straordinario, benché non sempre durevole, rinvigorismento del corpo, come avviene appunto tra i militari in fine di qualche marcia forzata.

A fronte di tali fatti, che cosa diremo dell'abolizione delle musiche in molti corpi dell'esercito? Che diremo del conto sempre minore in cui si tengono quelle di fanteria e della condizione sempre meno decorosa e materialmente più dura che si fa ai componenti di queste? Che diremo poi della sostituzione che ai tamburi si fece di quelle trombe (o piuttosto cornette) stonate e stridole, poste talvolta in mano a gente che al suono di fare un'aspirazione dallo stramento noto che assolutamente esso non può dare!

A chi sente un po' artisticamente (e fra gli italiani, la Dio merco, se non son tutti,

certo non molti) sale il roscoro al viso la pensare a quello che giustamente diranno di noi, udendo sfatta musica, quegli stranieri che vengono in Italia per anni di trovarvi tutto bello, tutto artistico, persuasi che in Italia la *politeia* e la *musique courante* les rues!

Anche presso altre nazioni, e particolarmente in Germania, si usano, specialmente per i corpi di cavalleria, le così dette *truppe dritto*: ma come adoperare convenientemente, e non lacerano gli orecchi né a nazionali né a stranieri. Anzi a questo proposito mi sovviene di aver assistito in Baviera alle mura di una sepolcra militare. Alla testa di una squadrone di corazzieri erano due sale crome (una in *do*, l'altra in *mi bemolle*) delle quali erano sì ingegnosamente combinate le poche note destinate a ciascuna, che ne risultava una semplicissima e breve, ma tuttavia caratteristica marcia funebre.

Ma forse l'intendimento di coloro che in Italia suggerirono a S. E. Ricotti l'adozione delle suddette cornette fa di ottenere sopra i nemici d'Italia un effetto simile a quello di cui si parla in un capo del libro di Giordani, e se non di far spaccare le mura di qualche città nemica, almeno di farne fuggire i difensori toran-

tiati gli orecchi! In tal caso non espremo abbastanza lode, in tempo di guerra, l'attenta riforma; solo ci rimarrebbe a desiderare che non si facesse uso in tempo di pace e contro gli innocui abitanti delle nostre città di questa temibile invenzione!

Ma lasciamo le trombe in pace, colla speranza che esse, per rimbombio, lasciaranno poi in pace noi, e torniamo alle novità musicali della settimana.

La sera del 13 corrente andò in scena al teatro Vittorio Emanuele il *Rigoletto*. Anche quest'opera, come il *Ballo in maschera* e come la *Traviata*, è di un buon esito, sicuro o facilmente assicurabile. Tutti la sanno: cantanti, coristi... ed anche il pubblico; onde non è raro che vi accada di trovarvi in platea a fianco di chi cantarelli sotto voce preventivamente tutti i motivi dell'opera, man mano che stanno per esser cantati in scena. Or se ciò dall'an lato fa fede della memoria musicale di quel vostro vicino, d'altra parte dimostra che quella musica è tale, che anche a chi già la sa a mente, piace ridirla.

Non è questo un incomparabile elogio della composizione?

Ciò malgrado, non è men vero quanto ieri osservava nel piano superiore il gaz-



Regio - Riposo.
Vittorio Emanuele - Riposo.
 Gerbino (ore 7 3/4) - La dramma Composita Bellotti-Bon N. 1, rappresentata:
 L'agente per progetto, commedia in 3 atti di Carlo Goldoni, mai vista rappresentata; La medicina d'una ragazza malata, commedia in 1 atto.
Carignano (ore 8) - La Compagnia francese Famille Grigore rappresentata:
 La grande duchessa de Gerolstein, opera.
Rosini (ore 8) - La Compagnia piemontese rappresentata:
 Fanny e Fanny rappresentata:
 L'altro era l'amore, commedia in 4 atti.
Balbo (ore 7 1/2) - Compagnia Equestre Emilio Guillema.
Amedeo (ore 7 1/2) - Compagnia Equestre Emilio Guillema.
 Amedeo (ore 7 1/2) situato in via Giulio vicino alla piazzetta della Consolata, si rappresenta:
 La storia di carne, dramma in 5 atti.
D'Angennes (ore 7 1/2) - Rappresentazione della Compagnia americana The Gregory's.
San Martiniano (ore 7 1/2) - Questa sera colle marionette si rappresenta:
 La parodia dell'opera-ballo Aida. Tutte le domeniche recita straordinaria alle ore 8.
Gran Serraglio delle Indie della signora vedova Piazzi, in Piazza d'Armi, aperto dalle ore 10 antimerid. alle ore 10 1/2 pomerid. Tutte le sere alle ore 8 grande rappresentazione straordinaria. Entrata del domatore nella gabbia, distribuzione della carne e lavoro dell'elefante. Tutti i giovedì, alle ore 3 pomeridiane, rappresentazione per le persone che non possono assistere a quella della sera.

L'ingegnere E. PERINI
 avendo aperto Ufficio in Piazza San Martino, N. 1, casa propria, oltre alle incombenze in detta sua qualità accetterebbe anche Segretario di casa privata nell'interior, di far eseguire e dirigere le annuali riparazioni, dietro abbonamenti a convenienti.

Da vendere
 Un bel CAVALLO da tiro, giovane, docile e di alta statura. Far capo via San Dalmazzo, 17, del portinale.

Da vendere UNA CASA
 con grande giardino, area fabbricabile, posta in Torino, via della Rocca, N. 4. Far capo al sig. EUGENIO BETA, via Provvidenza, N. 16, 1267.

Da affittare
 al 1° aprile prossimo
 via Roma, N. 20,
 Otto camere al piano nobile, ed uno negozio come sede rappresentativa.

Da rimettere NEGOZIO
 da STOFFE
 (22 anni d'esercizio) con rilievo del mobilio a prezzo d'estimo.
 Recapito da Mottura G. B., in Piazza Carlo Felice, N. 3, Torino, 1264.

CAFFE BUREL DI SANITA'
 VINI DI SPAGNA in bariletti
 FOGGIE DI COCA di Bolivia.
 Drogheria E. CHIANAVALLI,
 Succursale ANTONIO, via Po, N. 31, Torino, 1264.

NEGOZIO e FABBRICA
 di mobili.
 Assortimento di mobili e di tappezzerie in stile in ogni genere; angolo delle vie Accademia Albertina e S. Lazzaro, di Pellegrino Giuseppe.

Una somma rispettabile
 al deposito in Banco di comune d'educazione, la garanzia di persone che hanno un impiego anche fuori di Torino.
 Scrivete Lettera alla Direzione di questo Giornale.

ASSOCIAZIONE BACOLOGICA D' CARLO ORIO
 Il prezzo d'associazione per Cartoni Sono-Bachi Giapponesi, importati da questa Ditta, è risultato di L. 8 75.
 Consegna e vendita hanno luogo presso la stessa Ditta, dottor CARLO ORIO in Milano, Piazza Belgioioso, N. 2, e presso al sig. Francesco Frandl, Drogheria, via Milano, N. 20, Torino. 5MI

INIEZIONE VEGETALE AL MATECO
 di GRIMAULT e C^{ia} FARMACISTI A PARIGI
 Nuovo medicamento preparato con le foglie del Mateco, pianta del Perù, per la guarigione rapida ed infallibile della gonorrea, senza alcun timore di restringimento dell'uretra. Il celebre Ricard di Parigi ha riconosciuto, al primo suo apparire, a tutti gli altri medicamenti. L'Iniezione si adopera al principio dello scolorimento, e le capsule in tutti i casi di infiammazione cronica ed inveterata, ribelli alle preparazioni di copahu, cubeba ed altre iniezioni a base metallica. — Deposito in Parigi, 7, rue de la Feuillade; in Torino, presso l'Agencia D. MONDO, via Ospedale, N. 5; in Milano, da Manzoni e C., ed in tutte le principali Farmacie.
 Iniezione L. 3 50 la boccetta; Capsule L. 5.

SOCIETA' ANONIMA
 proprietaria della Casa occupata dal Reale Ricovero di Mendicanti di Torino

Nell'adunanza degli Azionisti tenutasi il 15 corrente gennaio venne estratta a sorte la Cedola N. 112, che sarà rimborsata a valore integrale nella Banca F. Rolle, Musso e Compagnia, via Lagrange, 2, dopo il 10 luglio 1875, a quale epoca cesserà di produrre a favore dell'Azionista, e sarà annullata.
 67
 Notaio F. Ceraie.

Lunedì 25 e giorni seguenti vicino a S. Salvatore
 corso al Valentino, N. 6,

Incanto pubblico
 di eleganti mobili di mogano, camera da letto, con Letti gemelli, Armadio a specchio, Tondaggi e Coperta di seta, cortine e materassi; salotto completo con Tappeti, Guardaroba di noce, Tavole, Pendolo di bronzo, Specchi, Lette in ferro, e diversi altri articoli.
 Gio. Batt. Alciati, perito giurato.

DA VENDERE
 Una Macchina a Vapore con Caldaia in ottimo stato, della rinomata fabbrica T. ROBINSON e SON di Londra.
 Ancora per pochi giorni si potrà esaminarla in azione, dovendo essere sostituita da forza motrice ad acqua della Ceronda.
 Per le trattative dirigersi al Fratelli LEVERA in Torino. 56

Si desidera trovare un Accomandante
 con Otto e Dieci mila franchi, per dare ampliazione ad un'industria in buonissima prosperità. L'Accomandante potrà, ove d'uopo, tenere la contabilità.
 Scrivere fermo in posta Torino alle iniziali L. R. M. 49

MACCHINE A VAPORE
 PERFEZIONATE A VALVOLE
 dei fratelli Sulzer di Winterthur
 BREVETTATE IN ITALIA
 grande economia di combustibile
 Premiate all'Esposizione di Parigi con Medaglia d'oro ed a Vienna con Diploma d'onore.
 Indirizzarsi a CARLO WALSER, via Giannone N. 5, Torino. 69

Agli Amatori del Ballo
 Gran Salone, 200 metri quadrati, munito di tutto l'occorrente, disponibile tutte le sere ad uso Ballo, a modico prezzo. Dirigersi al sig. FORTUNATO, Corso Principe Amedeo, N. 15. 29

Presso la Tipografia C. FAVALE e COMP.
 PRINCIPALI LIBRAI D'ITALIA
 INVARI IN VENDITA
LA CUCINA BORGHESE
 SEMPLICE ED ECONOMICA
 di VIALARDI GIOVANNI
 Casa e Particolare Italia
 Edizione adorna di molte incisioni con copioso indice generale
 Servizio alla Borghese, Francese e Russa.
 300 ricette di cucina, 350 di dolci.
 Scelta di piatti adatti per ogni occasione e per giorni di digiuno, ecc., ecc.
 Prezzo L. 4 25.

NELLA NUOVA GALLERIA
 DELL'
Industria Subalpina
Negozi Canavesio
 Assortimento di legittimi Vini Toscani
 (con sconto all'ingrosso)
 LUERNE a petrolio senza vetro, senza fumo, e senza odore (sistema inglese) privilegiato.
 STUPE ed oggetti vari a gas per uso domestico, perfezionati.

AMMEZZATI da affittare al presente.
BIGLIARDI e BANCÒ per la Fiera da vendere.
 65
 RECAPITO XVI.

COMPRA E VENDITA
DI AZIONI SOCIETA' MINIERA DI FERRO
Montaldo-Mondovì
 Rivolgersi le domande o le offerte con lettera affrancata, all'indirizzo:
 ANTONIO CARPNETO fa Giovanni Battista, ferma in posta, GENOVA. 10

SCIROPPO D'ELICINA
 Questo Sciroppo, preparato nell'Ellice della vigna, è di un successo infallibile nella cura delle malattie di petto, che hanno per causa un'irritazione, quelli le bronchiti acute e croniche, i raffreddori, l'asma, la tosse convulsa, i catarrhi e le infiammazioni interstiziali; il suo buon gusto lo rende di facile amministrazione.
 Boccette da L. 3 e da L. 2.
 Presso la FARMACIA GIORDANO, via Roma, N. 17, TORINO. 43

STABILIMENTO
CHIRURGICO, ORTOPEDICO, SPECIALISTICO
 del già Chirurgo Militare ROTA F. G.
 Piazza Carlo Felice, N. 7, Torino

Con officina meccanica di precisione per la fabbricazione di macchine ortopediche, rinfili erniari, ferri di chirurgia ed arrotamento.
 Grande assortimento di casse elastiche per varici e freddi; cinghie renali ed addominali; cuscinetti e ortopedici da viaggio o letto; irrigatori e clystropompa per clisteri ed iniezioni e qualsiasi articolo ed apparecchio per sollievo dell'umanità. 68

MASERA ANTONIO. Via Banchera, N. 11, Torino.
 Stabilimento meccanico con forza idraulica. Studio per impianti di Stabilimenti industriali. Costruzione di Macchine. Specialità in ruote idrauliche. Turbine e Macchine a vapore. Molini Anglo-Americani. Torchi per vernici e Macchine relative. Specialità in Macchine a vapore e a benzina. Torchi, Lamiatrici, Seghe meccaniche in ogni genere e Macchine salinate per lavorare i legami. Torchi idraulici piccoli e grandi, di nuovo sistema, con primitiva, atti a qualsiasi industria. Torchi a vite. Cilindri Olandesi a Macchine relative per cartiere. Trasmissioni in genere.
 Trovansi in detto Stabilimento varie Macchine ultimite; Macchine a vapore nuove di 10 cavalli di forza. Torchi a chariot di varie dimensioni. Seghe senza fine. Macchine a mortasare e bucare.

Specialità
RITRATTI IN FRANCESCOLLI
 eseguiti dietro consegna di un altro Ritratto in Fotografia, valendo in occasione di leviti, contrassegni di firma, capo d'anno, marche di società commerciali ed uso di Germania.
 Per 100 copie L. 5 — Per 50 L. 4.
 Si spediscono franchi contro vaglia postale dalla Fotografia del Commercio, via Cavour, N. 4, p. 2, Torino.

Trovati presso la Libreria BRERO, (Soc. P. MARITTO)
 via Po, 11, Torino,

Pochintesta Felice, Prof. — Del Diritto delle Obbligazioni
 secondo il Codice Civile Italiano, 2^a Ediz. in-8°, 1874 L. 5
Bonga Giovanni, Prof. — Della Condizione Giuridica dei
 Figli nati fuori di matrimonio, in-8°, 1873 . . . L. 5
De-Christians-Centrat, Prof. — The English Student's
 Scrap-Book, in-8°, legato in tela all'inglese . . . L. 4

Alla stessa Libreria si ricevono Abbonamenti ai Giornali di Moda, di Lettere e di Scienze: Francesi, Inglesi, Spagnuoli, Tedeschi ed Italiani.

A semplice richiesta si spedisce un numero di saggio d'un nuovo ed interessante Giornale di Moda, recante per titolo: **La Moda Universale**, non che di non lista dei principali Periodici nel loro questa Libreria.

IL CONTABILE
DELLE AZIENDE RURALI

Un bel volume di oltre 250 pagine divise in tre libri, preceduto da una prefazione e norme del Proprietario e degli Agenti-Agricoltori sull'importanza della Contabilità rurale e sul modo con cui dovrà eseguirsi ogni scrittura sui libri.
 Il LIBRO 1° comprende i titoli necessari alla formazione dell'inventario del podere, consegnati da un Prospetto per la compilazione del Conto preventivo dei Prodotti e delle Spese del corrente esercizio.
 Il LIBRO 2° racchiude in un sol quadro le pagine in cui si dovrà trascrivere le giornaliere operazioni e la Cassa.
 Il LIBRO 3°, che è il libro maestro, rappresenta nelle sue varie parti, tutte le operazioni di Carica e Scarica di Prodotti e di Spese, desunti dal giornale — i Conti delle Spese generali e speciali dell'Azienda — i Conti personali — ed un Prospetto riassuntivo di tutte le partite del Maestro, utile alla formazione del nuovo inventario ed alla compilazione del Conto preventivo del seguente esercizio.
 Prezzo L. 2,50 in Torino — Franco di porto L. 3.
 Dirigersi le domande alla Tipografia C. Favale e Comp. in TORINO.

DIALOGHI
FRANCESI-ITALIANI

di
C. MORAND
 PRESENTATI
 DA ESERCIZI PRELIMINARI
 E SEGUITI
 DA UN DIZIONARIO GEOGRAFICO
 E DA UNA RACCOLTA DI NOMI PROPRI
 Prezzo L. 1 50.
 Vendibile presso la Tipografia C. Favale e C., e principali Librai d'Italia.

FABBRICA NAZIONALE
DI OROLOGERIA
 e Meccanica di precisione
F.lli GRANAGLIA
 PREMIATI
 all'Esposizione di Vienna 1873.
 OROLOGI di precisione per torri, campanili, edifici pubblici, ecc. — QUADRANTI trasparenti. — CORDE metalliche. — PARAFULMINI, moschetti ad acqua. — IDROCONOMETRI (orologi ad acqua), sistema brevettato P. ENRIACO.
TORINO
 Officina a vapore, via Ospedale, 18.
 Succursale - Roma, Piazza Minerva, 40-41

SUNTO DI ATTI GIUDIZIARI
 delle Circoscrizioni giudiziarie delle Corti d'Appello
 DI TORINO E DI CASALE

PROVINCIA DI TORINO — 18 Gennaio 1875.
 Nel fallimento di Francesco Gabriele Cettin già commissario in Torino, si avvisano i creditori di comparire al 27 del corrente mese, ore 9 di mattina, in una sala del tribunale di commercio di Torino, per deliberare sulla formazione del concordato.
 Aumento di sesto scudetto il 31 gennaio corrente avanti il tribunale civile di Torino agli stabilimenti territoriali di Drusiano e del sig. Carlo Guglielmo fa subastare a pregiudizio della Bocchino Cristina e Carlo coniugi Boaglie, venduti per L. 3500.
 Dichiarazione fallimento di Bartolomeo Maurilio già concessionario di sature pubbliche a Torino, fa fissata l'epoca della cessazione dei pagamenti al 10 dicembre ultimo scorso, sindaco temporaneo il signor geometra Antonio Farnero, monizione ai creditori di comparire al 3 febbraio p. ore 2 pom. in una sala del tribunale di commercio di Torino, nella nomina dei sindaci definitivi.
 Aumento di sesto scudetto il 30 gennaio corr. avanti il tribunale civile di Torino agli stabilimenti territoriali di Rivarolo Canavese che il sig. Tommaso Vaccari fa subastare in pregiudizio di Guglielmo Nigra, per il prezzo di lire 1800 il 1° lotto, e per L. 85 il 2°.
 (Dal Conte Cavour, N. 18).

PROVINCIA DI CUNEO — (16 Gennaio 1875).
 Citazione. — Nell'istanza dell'fratelli e sorella Barozzo fa Giuseppe e citava Giuseppe Edoardo Andisio fa Francesco, per comparire avanti il tribunale civile di Cuneo fra giorni 25, per lvi vedersi dichiarare tenuto al pagamento di L. 5504,75 interessi e spese.
 Citazione. — I sindaci definitivi della falitta di Andisio Vincenzo e Carlo coniugi Andisio Vincenzo fa subastare a pregiudizio di Troja Se-Vibeno e comparire avanti il tribunale civile di Cuneo al 30 corrente gennaio, per la transazione tra la falitta Andisio e Filippi Giuseppe e citava Giuseppe Edoardo Andisio fa Francesco, per comparire avanti il tribunale civile di Cuneo fra giorni 25, per lvi vedersi dichiarare tenuto al pagamento di L. 5504,75 interessi e spese.
 Istanza nomina di perito al tribunale di Saluzzo da Consolino Don Giuseppe da Saluzzo, per la stima e ripartizione in lotti degli stabilimenti sul terr. di Scardigli della falitta di Andisio Vincenzo e Carlo coniugi Andisio Vincenzo fa subastare a pregiudizio di Troja Se-Vibeno e comparire avanti il tribunale civile di Cuneo al 30 corrente gennaio, per la transazione tra la falitta Andisio e Filippi Giuseppe e citava Giuseppe Edoardo Andisio fa Francesco, per comparire avanti il tribunale civile di Cuneo fra giorni 25, per lvi vedersi dichiarare tenuto al pagamento di L. 5504,75 interessi e spese.
 (Dalla Provincia di Cuneo, N. 12).

Telegrammi Particolari Commerciali

DELLA
GAZZETTA PIEMONTESE

Parigi, (sena) gennaio 16	18
Francia 6 marche per corrente	Fr. 53 50 53 50
per febbraio	53 25 53 —
per marzo e aprile	53 50 53 50
per 4 mesi da maggio	55 — 55 —
Moneta Banco di L. 100	53 — 53 —
1/2, disponibile	59 — 59 —
bilanca 2	disponibile 64 — 64 —
graffiato netto	140 — 140 —
Affari calmi su tutte le maree.	
Liverpool, 18 gennaio (sena)	
Settimanale — Vendita generali Ballo 20000, di cui per la speculazione 4000, e per la consumazione 16000.	
Mercato fermo e sostenuto.	
Importazione della giornata 8000.	
N. Orleans 7 1/2	
Mercato calmo — pochi affari — prezzi invariati.	
Marsa, 18 gennaio (sena)	
Settimanale — Vendita Ballo 3500.	
Mercato fermo — buona ricerca regolare.	
Londra per marzo	Fr. 82 — —
Venduti Secchi 0.	
Mercato calmo — Compratori riservati.	
Londra, 19 gennaio (sena)	
Frumenti inglesi ed esteri.	
Mercato calmo — prezzi in ribasso.	

Torino, Tip. C. Favale e C.